



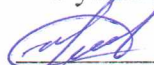
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра технологического образования


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Р.И. Сулейманов
« 11 » 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Р.И. Сулейманов
« 11 » 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.14 «Методика работы над творческим проектом»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Технология»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.14 «Методика работы над творческим проектом» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Технология» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 № 1426.

Составитель
рабочей программы



подпись

Ф.Б. Асанова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
технологического образования

от 04.06 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой



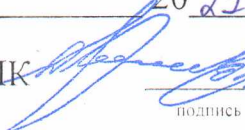
подпись

Р.И. Сулейманов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
психологии и педагогического образования

от 11.06 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК



подпись

И.В. Зотова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.14 «Методика работы над творческим проектом» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Технология».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование преобразующего мышления, развитие творческих способностей, воспитание познавательной активности, готовности к постоянному профессиональному образованию и перемене труда.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- содействовать становлению личности, способной реализовать себя в продуктивной деятельности;
- развивать творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности учащихся;
- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развитие критического мышления;
- повышение мотивации к сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений;
- формировать умения самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности;
- изучение основ методики работы над творческим проектом.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.14 «Методика работы над творческим проектом» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи;
- совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;

- методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения технологии;
- характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения технологии (согласно ФГОС и примерной учебной программы по технологии);
- методы, используемые при выполнении разных этапов проектов.

Уметь:

- находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
- грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;
- разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся;
- оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).

Владеть:

- умениями по созданию и применению в практике обучения технологии рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся;
- умениями публично представлять результаты решения задач исследования, проекта, деятельности;
- знаниями в выполнении проекта и оформлении результатов проектной деятельности;
- способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ОД.14 «Методика работы над творческим проектом» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	108	3	28	14		14			53	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	28	14		14			53	27
7	2		2	2						
8	106	3	14	4		10			83	Экз К (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	16	6		10			83	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Раздел 1. Виды проектов. Структура проектов																
Тема 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов.	10	2		2			6	14	2		2				10	презентация
Тема 2. Исследовательский проект. Понятие исследовательского проекта.	10	2		2			6	12							12	презентация
Тема 3. Прикладной проект. Понятие прикладного проекта. Особенности прикладного проекта.	10	2		2			6	16	2		2				12	презентация

Тема 4. Творческий проект. Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта.	12	2		2			8	14			2		12	творческое задание
Тема 5. Информационный проект. Использование интернет ресурсов. Понятие информационного проекта.	11	2		2			7	14	2				12	устный опрос
Раздел 2. Выполнение и защита творческого проекта														
Тема 6. Оформление проекта. Самоанализ - оценка проекта	14	2		2			10	14			2		12	проект
Тема 7. Разработка презентации проекта. Защита творческого проекта.	14	2		2			10	15			2		13	проект; презентация
Всего часов дисциплине	81	14		14			53	99	6		10		83	
часов на контроль	27							9						

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. 2. Структура проекта. 3. Типология проектов.	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	Тема 2. Исследовательский проект Понятие исследовательского проекта. <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	2	

	<p>1. Понятие исследовательского проекта.</p> <p>2. Особенности исследовательского проекта.</p> <p>3. Основные понятия, необходимые для выполнения исследовательского проекта: гипотеза, аргумент, аспект, концепция, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема.</p>			
3.	<p>Тема 3. Прикладной проект. Понятие прикладного проекта. Особенности прикладного проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие прикладного проекта.</p> <p>2. Особенности прикладного проекта.</p> <p>3. Основные этапы выполнения прикладного проекта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
4.	<p>Тема 4. Творческий проект. Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие творческого проекта.</p> <p>2. Особенности творческого проекта.</p> <p>3. Основные этапы выполнения творческого проекта: проработка структуры совместной деятельности участников творческого проекта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема 5. Информационный проект. Использование интернет ресурсов. Понятие информационного проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие информационного проекта.</p> <p>2. Особенности информационного проекта.</p> <p>3. Основные этапы выполнения информационного проекта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
6.	<p>Тема 6. Оформление проекта. Самоанализ - оценка проекта</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Правильное оформление творческого проекта.</p> <p>2. Разработка творческого проекта.</p> <p>3. Подготовка к защите и презентации творческого проекта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

7.	Тема 7. Разработка презентации проекта. Защита творческого проекта. <i>Основные вопросы:</i> 1. Требования к оформлению презентации творческого проекта. 2. Защита творческого проекта. Этапы и требования к защите.	Акт./ Интеракт.	2	
Итого			14	6

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Планирование работы над проектом. 2. Выбор идеи и определение темы проекта. 3. Постановка целей и задач в проектной деятельности. 4. Поиск и хранение текстовых, фото, видео и наглядных материалов, необходимых для проекта.	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	Тема 2. Исследовательский проект Понятие исследовательского проекта. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды исследовательских проектов. 2. Этапы выполнения исследовательских проектов.	Интеракт.	2	
3.	Тема 3. Прикладной проект. Понятие прикладного проекта. Особенности прикладного проекта. <i>Основные вопросы:</i> 1. Основные этапы выполнения прикладного проекта. 2. Публичная защита прикладного проекта.	Интеракт.	2	2

4.	<p>Тема 4. Творческий проект. Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функции творческих проектов в трудовой подготовке школьников.</p> <p>2. Рекламный проспект изделия, Экономический расчёт стоимости работы по оформлению творческого проекта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	<p>Тема 5. Информационный проект. Использование интернет ресурсов. Понятие информационного проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности информационного проекта.</p> <p>2. Основные этапы выполнения информационного проекта.</p> <p>3. Программы применяемые для информационных проектов.</p> <p>4. Применение компьютеров в проектной деятельности по технологии.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 6. Оформление проекта. Самоанализ - оценка проекта</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Изготовление продукта проектной деятельности.</p> <p>2. Экономическое обоснование проекта.</p> <p>3. Оформление результатов проектной деятельности. Портфолио.</p> <p>4. Оформление результатов проектной деятельности. Презентация и доклад.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
7.	<p>Тема 7. Разработка презентации проекта. Защита творческого проекта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Публичная защита проекта.</p> <p>2. Рефлексия. Оценка проектов и их защиты.</p> <p>3. Критерии оценки готовности проекта и способности к занятиям проектной деятельностью.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
	Итого		14	10

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; творческое задание ; подготовка презентации; разработка проекта; подготовка к устному опросу; выполнение контрольной работы; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов. Основные вопросы: 1.Классификация проектов по содержанию: - Интеллектуальные; - Материальные, экологические, сервисные, комплексные;	подготовка презентации	6	10
2	Тема 2. Исследовательский проект Понятие исследовательского проекта. Основные вопросы: 1. Применение компьютеров в проектной деятельности по технологии. 2. Полевые исследования для сбора информации по тематике. 3. Основные проблемы, возникающие при выборе, анализе, реализации проекта.	подготовка к устному опросу	6	12
3	Тема 3. Прикладной проект. Понятие прикладного проекта. Особенности прикладного проекта. Основные вопросы: 1. Основные критерии выбора проектов.	творческое задание	6	12

	2. Посещение библиотек для сбора информации по теме проекта. 3.			
4	Тема 4. Творческий проект. Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта. Основные вопросы: 1. Экономическое обоснование проекта, расчёт экономической части проекта, цена продукции; 2. Функции творческих проектов в трудовой подготовке школьников. 3. Подбор инструментов и материалов для изготовления продукта. 4. Изготовление продукта проектной деятельности.	подготовка к устному опросу	8	12
5	Тема 5. Информационный проект. Использование интернет ресурсов. Понятие информационного проекта. Основные вопросы: 1. Организация проектной деятельности на основе Интернета. 2. Способы организация малых групп сотрудничества. Понятия технологической и информационной безопасности. 3. Оценивание результатов социального проектирования.	подготовка презентации; подготовка к устному опросу	7	12
6	Тема 6. Оформление проекта. Самоанализ - оценка проекта Основные вопросы: 1. Понятие «проблема». 2. Признаки проблемной ситуации, причины ее появления. 3. Способы выявления проблемных ситуаций и их анализ.	подготовка презентации; подготовка к устному опросу	10	12
7	Тема 7. Разработка презентации проекта. Защита творческого проекта. Основные вопросы: 1. Использование различных средств наглядности при выступлении. 2. Виды презентаций. Инструменты для создания презентации.	разработка проекта; выполнение контрольной работы	10	13

3. Составление тезисов. Отработка монологической речи и диалога при защите проекта.	4. 5. Анализ достижений и недостатков. 6. Оценка слабых и сильных сторон своей деятельности.			
Итого			53	83

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-2		
Знать	задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	творческое задание
Уметь	находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	проект
Владеть	способностью рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски.	экзамен
ПК-1		
Знать	методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения технологии	устный опрос
Уметь	грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	презентация
Владеть	умениями публично представлять результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	экзамен
ПК-2		
Знать	методы, используемые при выполнении разных этапов проектов.	устный опрос; творческое задание

Уметь	оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).	творческое задание; проект; презентация
Владеть	умениями по созданию и применению в практике обучения технологии рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	экзамен
ПК-12		
Знать	характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения технологии (согласно ФГОС и примерной учебной программы по технологии)	устный опрос
Уметь	разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся	устный опрос; экзамен; творческое задание; презентация
Владеть	знаниями в выполнении проекта и оформлении результатов проектной деятельности	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
творческое задание	Выполнена 1/3 заданий верно.	Задания выполнены верно на 50%	Задания выполнены с небольшими ошибками.	Все задания выполнены верно, выставляется максимальный балл.

презентация	студент не знаком с текстом презентации (не может грамотно рассказать ее содержимое, путается в терминологии или искажает ее) - презентация НЕ ПРИНЯТА	оформление презентации не соответствует требованиям, нет списка использованной литературы ссылок на источники материала, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями или проявляется частичное отсутствие знаний по теме презентации.	презентация имеет слишком большой объем и перегружена текстом, оформление презентации не соответствует требованиям, допускаются незначительные ошибки, неточности по теме презентации.	презентация выполнена согласно требованиям, студент обнаруживает всестороннее, систематическое знание материала, обработал основную литературу и знаком с дополнительной, свободно оперирует приобретенными знаниями и терминологией.
проект	Работа не выполнена.	Работа выполнена позже установленного срока, при защите практической работы имелись существенные замечания.	Работа выполнена, но при защите практической работы имелись несущественные замечания.	Работа выполнена и защищена в срок.
устный опрос	Не владение материалом, отсутствие знаний и логики	владение материалом слабо с существенными замечаниями	владение материалом хорошо, ясна логика.	Четкие, правильные, логически построенные ответы.

экзамен	Обучающийся фрагментарно отражает незначительную часть программного материала, имеет нечеткие представления о предмете изучения. Ответ сбивчивый, нелогичный, нечеткий.	знания только основных положений учебного материала, поверхностно и не всегда правильно анализирует основные педагогические проблемы. Ответы в основном правильные, отсутствуют детализация и анализ материала.	Обучающийся показывает достаточно полные, но не во всем знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Обучающийся способен анализировать информацию, устанавливать связь. Ответы достаточно логичны, аргументированы, но обучающийся допускает неточности.	Обучающийся обладает глубокими, твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные ситуации
---------	---	---	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для творческого задания

- 1.Разработка рекламы автора.
- 2.Разработка презентации творческого проекта.
- 3.Разработка портфолио автора творческого проекта.
- 4.Разработка "Генерации идей" творческого проекта.
- 5.Внедрение новых техник, комбинирование различных видов техник между собой для получения нового продукта.
- 6.Разработка визитной карточки автора.
- 7.Разработка фотогалереи автора творческого проекта.
- 8.Творческий проект «Кухня моей мечты».
- 9.Творческий проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи».
- 10.Творческий проект «Фартук для работы на кухне».

7.3.2. Примерные темы для составления презентации

1. Презентации составляются согласно теме выбранного творческого проекта. Темы выбираются индивидуально с авторским подходом.
2. Оформляются согласно требованиям оформления творческих проектов.
3. Основные характеристики проектирования как особого вида человеческой деятельности.
4. Соотнесите понятия «проектное мышление», «проектная культура», «проектирование», «проектная деятельность».
5. Раскройте содержание основных форм работы с будущим: «фантазирование», «конструирование», «моделирование», «прогнозирование». Как они соотносятся с проектированием.
6. Почему активизация проектирования в образовательной деятельности в XX столетии наблюдалась именно в периоды общественных преобразований.
7. Национальное искусство крымских татар вышивка золотой нитью.
8. Новая юбка из старой.
9. Разделочная доска украшенная Городецкой росписью.
10. Сакура из бисера.

7.3.3. Примерные темы проектов

1. Техника квиллин.
2. Вышивка лентами.
3. Работа с деревом, деревообработка, покраска (выпиливание, строгание, лакировка, шлифовка).
4. Техника граттаж.
5. Техника с работы с металлом.
6. Изготовление творческих проектов в технике макраме.
7. Применение техники лоскутное шитье. Изготовление проекта в этой технике.
8. Проекты с использованием фоамирана.
9. Изготовление игрушек.
10. Пошив одежды. Раскройка ткани.

7.3.4. Примерные вопросы для устного опроса

1. Опишите основных субъектов проектной деятельности в образовании.
2. Оформление технологической карты творческого проекта.
3. Разработка "Звездочки идей".
4. Сбор информации и литературы по выбранной теме творческого проекта и систематизация ее.

- 5.Выполнение технических узлов творческого проекта на занятии.
- 6.Этапы разработки презентации. Подготовка доклада к защите.
- 7.Понятие прикладного проекта. Особенности прикладного проекта.
- 8.Основные этапы выполнения прикладного проекта.
- 9.Экономическое обоснование проекта, расчёт экономической части проекта, цена продукции.
- 10.Функции творческих проектов в трудовой подготовке школьников.

7.3.5. Вопросы к экзамену

- 1.Реформа школьного образования в Западной Европе и США в конце XIXв.
- 2.Экспериментальный метод Д. Дьюи.
- 3.История создания метода проектов У. Килпатриком и особенности его применения в конце XIX - начале XX в.в..
- 4.Использование метода проектов в России после Февральской революции и Октябрьского переворота 1917.
- 5.Студентная система П.П. Блонского как реализация метода проектов У. Килпатрика.
- 6.Интеграция знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии при использовании проектного обучения.
- 7.Технология метода проектов - технология XXI в.
- 8.Технологии проектного обучения.
- 9.Экологические проекты в образовании.
- 10.Имитационная игра как особая форма обучения и воспитания в методе проектов.
- 11.Проектная деятельность учащихся как средство достижения образовательных результатов ФГОС.
- 12.Возможности организации проектной деятельности на основе учебно-методических комплексов (УМК).
- 13.Использование Интернет-ресурсов и ИКТ в проектной деятельности.
- 14.Компетенции учителя при осуществлении проектной деятельности учащихся.

- 15.Актуальность выбора педагогических технологий в современной России
- 16.Классификации современных образовательных технологий.
- 17.Основные характеристики ФГОС и оценивание предметных и метапредметных результатов на основа проектной деятельности.
- 18.Виды проектов. Типовой алгоритм проектирования.
- 19.Использование УМК нового поколения для организации проектной деятельности учащихся
- 20.Экскурсия, как начальная стадия учебного проекта

- 21.Элементы проектной деятельности, формируемые при выполнении лабораторных, практических работ, самонаблюдений.
- 22.Проектная деятельность, формы продуктов проектной деятельности. Виды презентаций проектов.
- 23.Распределение учащихся по проектным группам. Персональные и групповые проекты.
- 24.Научная теория (коллективная беседа). Главные особенности описательных теорий, объяснительных теорий. Известные, но недоказанные гипотезы.
- 25.Ассоциации и аналогии. Практические задания на ассоциативное мышление, на создание аналогий.
- 26.Определение социально-значимых проблем. Выбор тем проектов Обозначение границ проекта.
- 27.Направление проекта. Актуализация проблемы. Разработка гипотезы и методов проекта.
- 28.Сбор информации, обработка информации.
- 29.Подготовка презентации. Подготовка выступлений
- 30.Проекты по времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект.
- 31.По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.
- 32.По содержанию: монопредметный, межпредметный, над предметный.
- 33.Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные исследования (очень популярный); информационный (сбор и обработка информации); игровые (занятия в форме игры); творческие проекты, практико-ориентированные (практические).
- 34.Отличия проектной деятельности от традиционной учебной деятельности.
- 35.Метод проектов как способ развития творческих способностей учащихся на уроках технологии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна

Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.3. Оценивание проекта

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Соответствие проекта контексту проектирования	Проект частично соответствует контексту проектирования: не более 4 замечаний	Проект частично соответствует контексту проектирования, не более 2 замечаний	Проект соответствует контексту проектирования
Соответствие проекта культурному аналогу	Проект частично соответствует культурному аналогу: не более 3 замечаний	Проект частично соответствует культурному аналогу: не более 2 замечаний	Проект соответствует культурному аналогу
Степень освоения процедур проектирования	Процедуры проектирования освоены частично: не освоено 2 процедуры	Процедуры проектирования освоены частично: не освоена 1 процедура	Процедуры проектирования освоены в полном объеме
Соответствие проекта требованиям, предъявляемым к защите (наличие презентации, доклада, анализа работы)	Наличие доклада, презентации	Наличие доклада, анализа работы	Наличие презентации, доклада, анализа работы
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.4. Оценка устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.5. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика работы над творческим проектом» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо

Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе : сборник тезисов всероссийской школы молодых ученых «педагогические, психологические и культурологические принципы и методы воспитания молодых исследователей в условиях высокотехнологичной экономики» (29 сентября–3 октября 2010 г., Москва). - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 185 с.	Сборники научных трудов	https://e.lanbook.com/book/108876
2.	Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 144 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/48342
3.	Томчикова, С. Н. Основы педагогического мастерства: учеб.-метод. комплекс : хрестоматия / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 88 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/70413
4.	Проблема сознания в трудах С. Л. Рубинштейна, Д. Н. Узнадзе, Л. С. Выготского. Проблема деятельности в отечественной психологии. Исследование мышления и познавательных процессов. Творчество, способности, одаренность : материалы всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения с.л. рубинштейна, 15–16 октября 2009 г. - Москва : Институт психологии РАН, 2009. - 404 с.	Материалы конференций	https://e.lanbook.com/book/108847

5.	Варданян, В. А. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина, Л. С. Щукина. - Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. - 47 с.		https://e.lanbook.com/book/74520
6.	Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. - Москва : Владос, 2014. - 159 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/96367
7.	Проекты и методические разработки воспитательной деятельности в вузе. Вып. 2 : учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 164 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/49991
8.	Манько, Н. Н. Эволюция дидактического принципа наглядности: проективная визуализация педагогических объектов : монография / Н. Н. Манько. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2013. - 220 с.	Монографии	https://e.lanbook.com/book/56678
9.	Люсев, В. Н. Методика профессионального обучения: Методические рекомендации к курсовому проектированию : учебное пособие / В. Н. Люсев, Т. П. Люсева, В. В. Землянский, Н. В. Саратовцева. - Пенза : ПензГТУ, 2011. - 63 с.	Методические указания и рекомендации	https://e.lanbook.com/book/62713
10.	Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы : методическое пособие для учителей и руководителей школ / В. Н. Янушевский. - Москва : Владос, 2015. - 126 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/96394
11.	Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС : монография / И. В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 128 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/97800

12.	Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе : сборник тезисов всероссийской школы молодых ученых «педагогические, психологические и культурологические принципы и методы воспитания молодых исследователей в условиях высокотехнологичной экономики» (29 сентября–3 октября 2010 г., Москва). - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 185 с.	Сборники научных трудов	https://e.lanbook.com/book/108876
13.	Рябов, В. Б. Гуманитарная технология организационного проектирования и развития : сборник научных трудов / В. Б. Рябов. - Москва : Институт психологии РАН, 2011. - 224 с.	Сборники научных трудов	https://e.lanbook.com/book/108885

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 3-е изд. (эл.). - Москва : Лаборатория знаний, 2015. - 186 с.		https://e.lanbook.com/book/66195
2.	Современные исследования интеллекта и творчества : научное издание. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 608 с.	Другое	https://e.lanbook.com/book/108984
3.	Белова, Н. А. Методика организации индивидуальных проектов учащихся. В 2-х ч. Ч. 2. Практикум : учебно-методическое пособие / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева. - Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. - 315 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/74452
4.	Мещерякова, И. Н. Проектирование и реализация междисциплинарных программ основного общего образования : учебное пособие / И. Н. Мещерякова, М. Н. Гринько, А. А. Муратова. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 329 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/76989
5.	Роготнева, А. В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин, Е. А. Гуренкова. - Москва : Владос, 2015. - 119 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/96392

6.	Татур, Ю. Г. Образовательный процесс в вузе: методология и опыт проектирования : учебное пособие / Ю. Г. Татур. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2009. — 262 с. — ISBN 978-5-7038-3293-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106580 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
----	---	--	--

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; творческое задание ; подготовка презентации; разработка проекта; подготовка к устному опросу; выполнение контрольной работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение контрольной работы;

- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:
Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Разработка проекта

Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов со специфической организацией» (В. Н. Бурсков, Д. А. Новиков).

Варианты задания:

- спроектировать раздел экспертно-оценочной технологии деятельности куратора академической группы (научно-педагогическая практика);
- разработать проект технологической карты учебного занятия (научно-педагогическая практика).

Выполнение задания:

1. диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);

2. проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);

3. рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

Предполагаемые результаты самостоятельной работы:

- готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>
VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>
Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>
Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.
Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор
Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных и практических занятий необходима аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.